

EVASION

LAS VEGAS ET L'UTAH

TEXTE MARC THIÉBAUT - PHOTOS GWENDOLYN PRAKASH



ENTRE SABLE ET LUMIERES

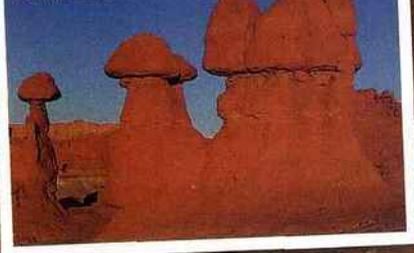
NOUS RETROUVONS GWENDOLYN ET MARC, ALIAS LES BOURLINGUEURS, APRÈS LEUR TRAVERSÉE DU WYOMING, UN ÉTAT QUI LES A VRAIMENT MARQUÉS PAR SA BEAUTÉ. AVANT DE DÉCOUVRIR L'UTAH, ILS N'ONT PU RÉSISTER À L'ENVIE DE FAIRE UNE HALTE À LAS VEGAS. ILS MARQUENT AINSI UN NOUVELLE ET SPECTACULAIRE ÉTAPE DE LEUR TRAVERSÉE DES DEUX AMÉRIQUES.

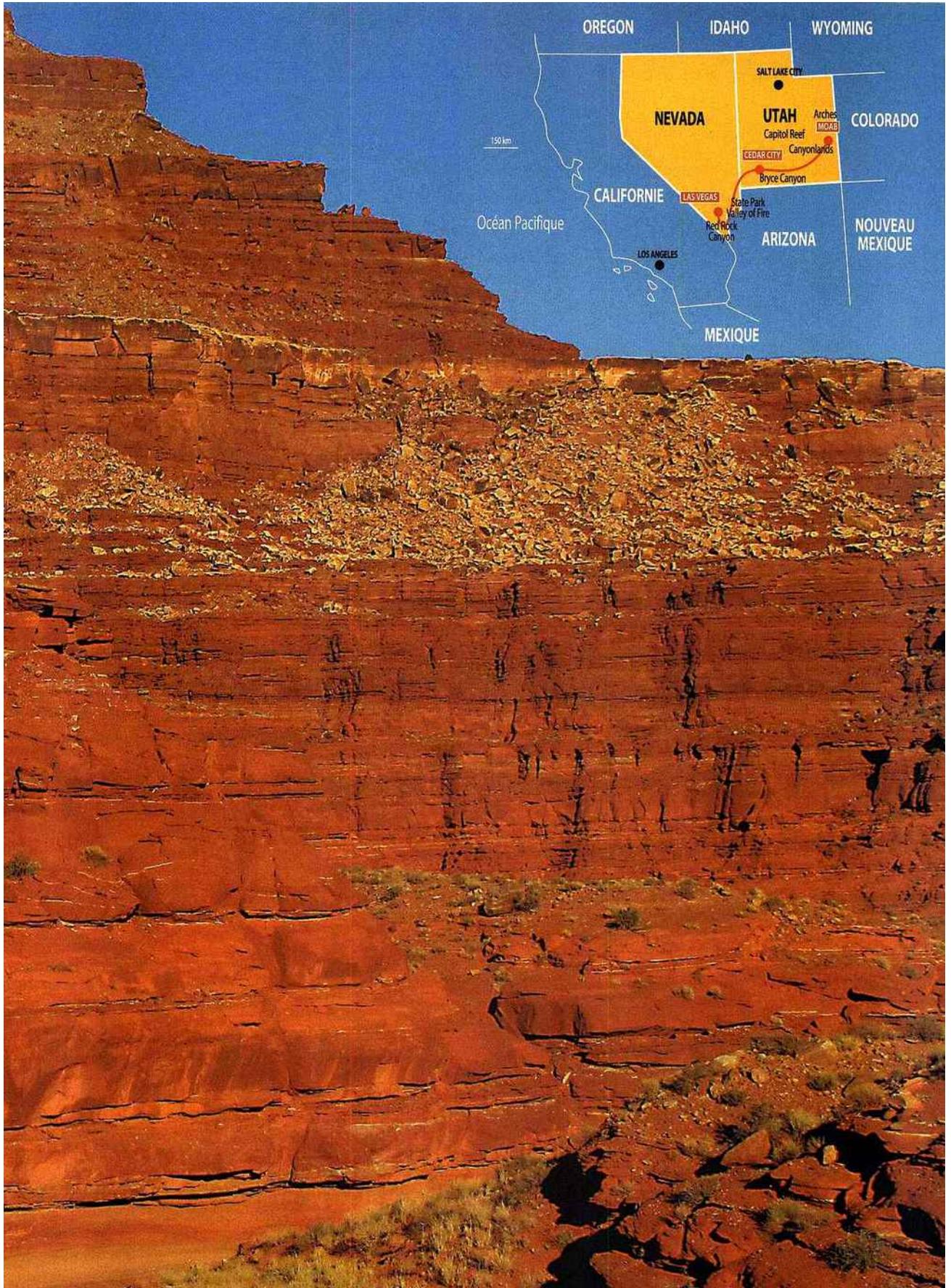
Le luxe, dans notre voyage, où le temps ne nous est pas compté, c'est de pouvoir se jouer des caprices de la météo ! Une dépression annonce d'importantes pluies dans l'Utah. Qu'à cela ne tienne, nous prenons la route pour aller 700 km plus au sud, jusqu'à Las Vegas, ville située en plein désert, dans l'État du Nevada. Nous remonterons dans l'Utah dans une semaine, lorsque les cieux seront plus cléments. Les Mormons fondèrent la ville de Las Vegas en 1855, qui devint au début du XX^e siècle une bourgade agricole. Mais, grâce aux lois libérales en matière de jeux de l'État du Nevada, la ville a acquis une renommée mondiale pour ses casinos et ses spectacles. Dans les années 1940 à 1970, la Mafia s'est retrouvée à la tête de millions de dollars, issus soit des caisses de retraits, soit de ses trafics. Millions de dollars qu'il fallait blanchir ou faire fructifier, voire les deux en même temps. L'option casino a été très vite retenue : tout se fait

en liquide et dans des proportions telles que la comptabilité est affaire de « souplesse ». Las Vegas était surnommée Sin City (la ville du péché) à cause des jeux d'argent, des spectacles pour adultes et de la prostitution légale. Mais à partir de 1989, les autorités locales décidèrent de diversifier la ville vers une clientèle plus familiale et consensuelle. C'est à ce moment-là que de grands complexes hôteliers, comme le gigantesque hôtel The Mirage, sortirent des sables, grâce à l'homme d'affaires Steve Wynn. En raison de l'énorme capacité de la ville (plus de 130 000 chambres d'hôtel), Las Vegas est aujourd'hui la première ville hôtelière du monde. Il faut savoir que, sur les 25 plus grands hôtels du monde, 19 sont à Las Vegas. C'est aussi un endroit de choix pour l'organisation de grands congrès, mais également le temple du shopping, avec ses immenses centres commerciaux. C'est sur le Strip, ou, officiellement, Las Vegas Boulevard, un long boulevard s'étendant

du centre-ville vers le sud en direction de Los Angeles que se situent les hôtels-casinos les plus grands, les plus récents et souvent les plus excentriques. C'est une véritable escalade, il semble qu'il n'y ait pas de limite dans la démesure ! Le long du Strip, une pyramide en verre noir se dresse sur 100 mètres de haut avec une réplique grandeur nature du Sphinx à son entrée, c'est l'hôtel Luxor. Tout près se trouve un château grandeur nature avec des tourelles peintes en couleurs criardes, l'hôtel Excalibur. En 1990, l'année de son ouverture, ce dernier était alors le plus grand du monde avec 4 008 chambres. En face, c'est le New York New York, un immeuble grandeur nature de la ville de New York avec le pont de Brooklyn et la Statue de la Liberté. Plus loin, avec l'hôtel Paris, se dresse une réplique, deux fois plus petite, de la tour Eiffel et, à l'intérieur de l'hôtel, une très belle reconstitution de quelques quartiers de Paris. Sans oublier le superbe hôtel The Venitian, avec sa Piazza San

L'érosion a donné aux roches ces formes rappelant des lutins, expliquant que cet endroit soit appelé le Goblin Valley State Park.





Marco de Venise presque grandeur nature. Un moment fort de notre séjour à Las Vegas aura été le spectacle de jeux d'eau de l'hôtel Bellagio. Un instant de fraîcheur parmi toutes les autres attractions, les Fontaines du Bellagio sont destinées à ravir nos sens. L'eau, la musique et la lumière sont artistiquement entremêlées pour

LA DOUCE FOLIE DE LAS VEGAS EST CONTAGIEUSE.

notre plus grande joie. Cet ambitieux spectacle de jets d'eau et sa chorégraphie complexe nous ont réellement émerveillés. L'un des derniers projets en date a justement été le Bellagio, pour un coût de 1,3 milliard de dollars. Outre sa galerie d'art, sa station thermale et son jardin botanique, le Bellagio comprend un restaurant nommé Picasso où les toiles originales du maître sont exposées en toute simplicité sur les murs. En un mot, Las Vegas, c'est la ville de tous les superlatifs : la plus démesurée, où tout est permis,

mais aussi l'architecture moderne étonnante, et des millions de dollars qui changent quotidiennement de mains. Plus de 200 000 slot machines (bandits manchots) sont à disposition des joueurs dans environ 1 700 casinos et autres lieux autorisés. Plus de 38 millions de visiteurs se pressent ainsi chaque année à Las Vegas, attirés par

cette folie des grandeurs. Las Vegas est un immense parc d'attractions, une cité de la démesure où l'argent procure tous les plaisirs. Il est très surprenant, mais on finit par s'y habituer, de croiser des dizaines de personnes, en général des Mexicains, qui distribuent un catalogue de photos de jeunes filles avec leurs numéros de téléphone, assurant qu'elles peuvent être à vous en moins de 20 minutes. On aime ou on déteste Las Vegas, mais cette ville ne laisse pas indifférent ! Quatre jours nous ont été nécessaires pour apprécier cette

ville, et nous n'avons pas tout découvert, loin de là. Après Las Vegas, nous renouons avec plaisir avec le contact de la nature, au milieu des grands parcs nationaux de l'Utah. Mais déjà, à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Las Vegas, le Red Rock Canyon permet de fuir quelques heures la foule du Strip. Les falaises de grès rouge et blanc, visibles depuis la ville, culminent à plus de 1 000 m et offrent un peu de fraîcheur. Puis la route nous fait traverser le superbe State Park Valley of Fire, où les grès (la même formation qu'à Red Rock Canyon), sont les restes d'un ancien désert de dunes. Le temps les a sculptés en figures bizarres, creusées d'alvéoles, tissées de dentelles. Le parc fait partie du désert de Mojave. Nous entrons ensuite dans l'Utah, où d'autres merveilleux parcs nationaux nous attendent. L'Utah est en effet connu pour sa grande diversité géologique, avec des montagnes enneigées, des vallées aux fortes rivières et des déserts arides aux formes géologiques spectacul-

- 1 Arches National Park est le paradis des arches naturelles, dont celle-ci, appelée Delicate Arch, est devenue le symbole de l'Utah.
- 2 Gwendolyn et Marc prennent le temps de souffler devant les magnifiques formations de grès rouge du parc Valley of Fire.
- 3 Lors de son ouverture en 1990, l'hôtel Excalibur était le plus grand du monde, avec plus de 4 000 chambres.
- 4 On s'y croirait ! Pourtant, nous sommes bien à Las Vegas.
- 5 L'image de Las Vegas, cette limousine sur base de Hummer est représentative du gigantisme américain.
- 6 Le Vénézien reproduit les canaux de Venise à l'extérieur, mais également au cœur même de l'établissement, avec notamment un ciel bluffant en trompe-l'œil.
- 7 Ville du rêve, Las Vegas a aussi ses travers, comme le montre cette personne, se proposant de mettre à disposition des jeunes filles en moins de 20 minutes.

INFO PRATIQUES

MONNAIE

Le dollar américain (USD), 1 \$ = 0,70 € environ. 1 € = 1,40 \$ environ

VISA

Pas de visa pour les ressortissants français, pour une durée de séjour inférieure à 90 jours, à condition d'obtenir au préalable une autorisation électronique de voyage (Electronic System for Travel Authorization - ESTA). Celle-ci peut être obtenue en se connectant sur le site Internet « ESTA » à l'adresse <https://esta.dhs.gov/> et en remplissant en ligne le formulaire de demande en anglais. La demande d'autorisation de voyage doit être présentée suffisamment à l'avance. Même si le Département de la Sécurité Intérieure (Department of Homeland Security, DHS) recommande un délai de 72 heures minimum avant le départ, prévoyez une marge de sécurité. Dans la plupart des cas, la réponse est quasi immédiate.

SANTÉ

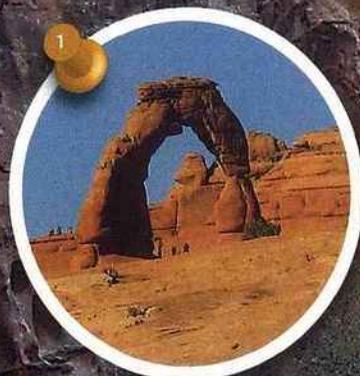
Aucun vaccin n'est obligatoire, mais il vaut mieux être à jour des vaccinations universelles. En revanche, la sécurité sanitaire est extrêmement chère aux États-Unis, d'où l'utilité de souscrire, avant le départ, une assurance voyage intégrale avec assistance-rapatriement.

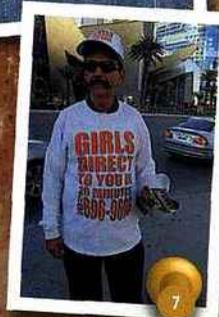
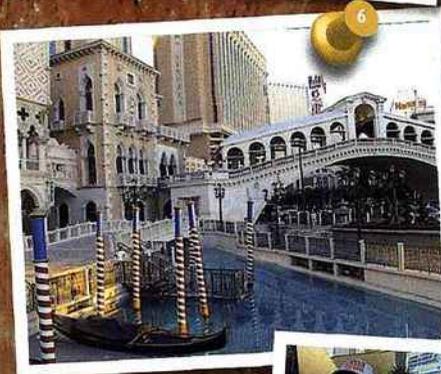
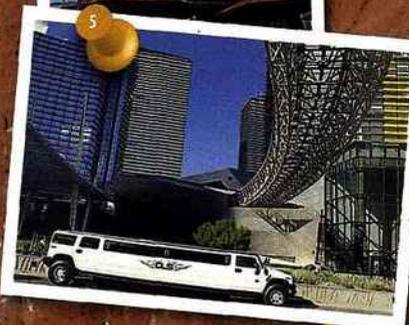
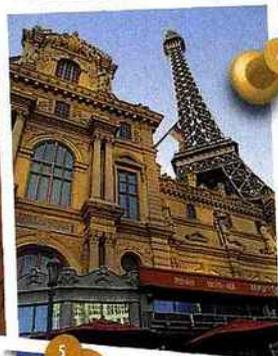
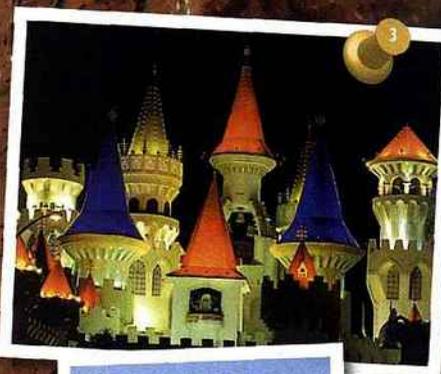
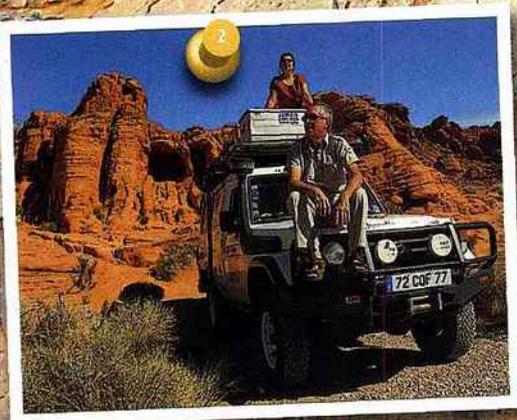
DÉCALAGE HORAIRE

- 9 heures avec la France

CLIMAT

Dans l'Utah, la température peut être largement négative en hiver et dépasser les 33 degrés en été. Il n'est pas rare d'ailleurs de voir les parcs nationaux sous la neige. En été, les orages peuvent être brefs, mais très violents. Las Vegas, dans l'état du Nevada, est située en plein du désert de Mojave, et est donc soumise à un climat aride. Les hivers sont doux et, les étés, la température dépasse les 45°C.





CONTACTS UTILES

Ambassade des Etats-Unis
en France
2, avenue Gabriel
75008 Paris
Tél. : 01 43 12 22 22
Fax : 01 42 66 97 83
Internet : <http://french.franke.us.embassy.gov>

Office du Tourisme
des Etats-Unis
Tél. : 0899 70 24 70
(1,35 €/appel + 0,34 €/min)
Internet : www.office-tourisme-usa.com

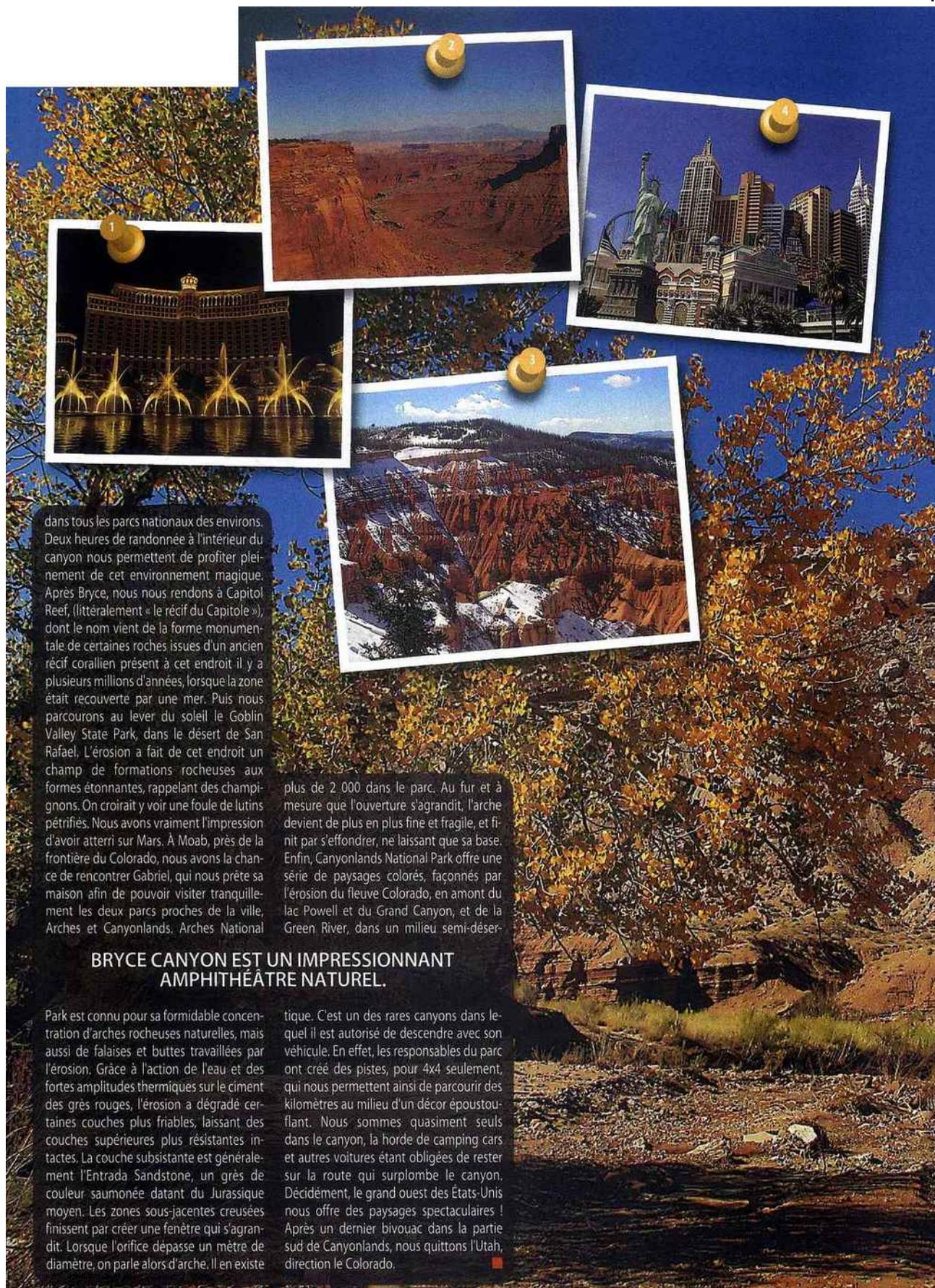
Office du Tourisme
de Las Vegas
www.visitlasvegas.com

Retrouvez nos voyages
sur Internet :
www.bourlingueurs.com

laire, ou quand la nature bâtit ses cathédrales ! Après une nuit à Cedar City, notre premier parc est le Cedar Breaks National Monument, un canyon en forme d'amphithéâtre naturel s'étendant sur 5 km et de 600 m de profondeur. Les rochers érodés du canyon sont similaires aux formations du Bryce Canyon National Park. Comme nous sommes à plus de 3 000 m d'altitude, la perturbation de la semaine dernière a

apporté une couche de neige qui embellit encore ces formations rocheuses. Une cinquantaine de kilomètres plus à l'Est, nous arrivons à Bryce Canyon National Park. D'une superficie de 145 km², le parc est célèbre pour ses formations géologiques composées de roches colorées aux formes coniques et âgées de dizaines de millions d'années. Le parc présente un ensemble d'immenses amphithéâtres naturels par-

semés de nombreux hoodoos (cheminées de fée) produits par l'érosion du plateau. Ces hoodoos sont des sortes de grandes colonnes naturelles faites de roches friables, le plus souvent sédimentaires, et dont le sommet est constitué d'une roche plus résistante aux effets de l'érosion. Toute la région appartient à la partie occidentale du plateau du Colorado, célèbre pour ses roches rougeâtres, présentes



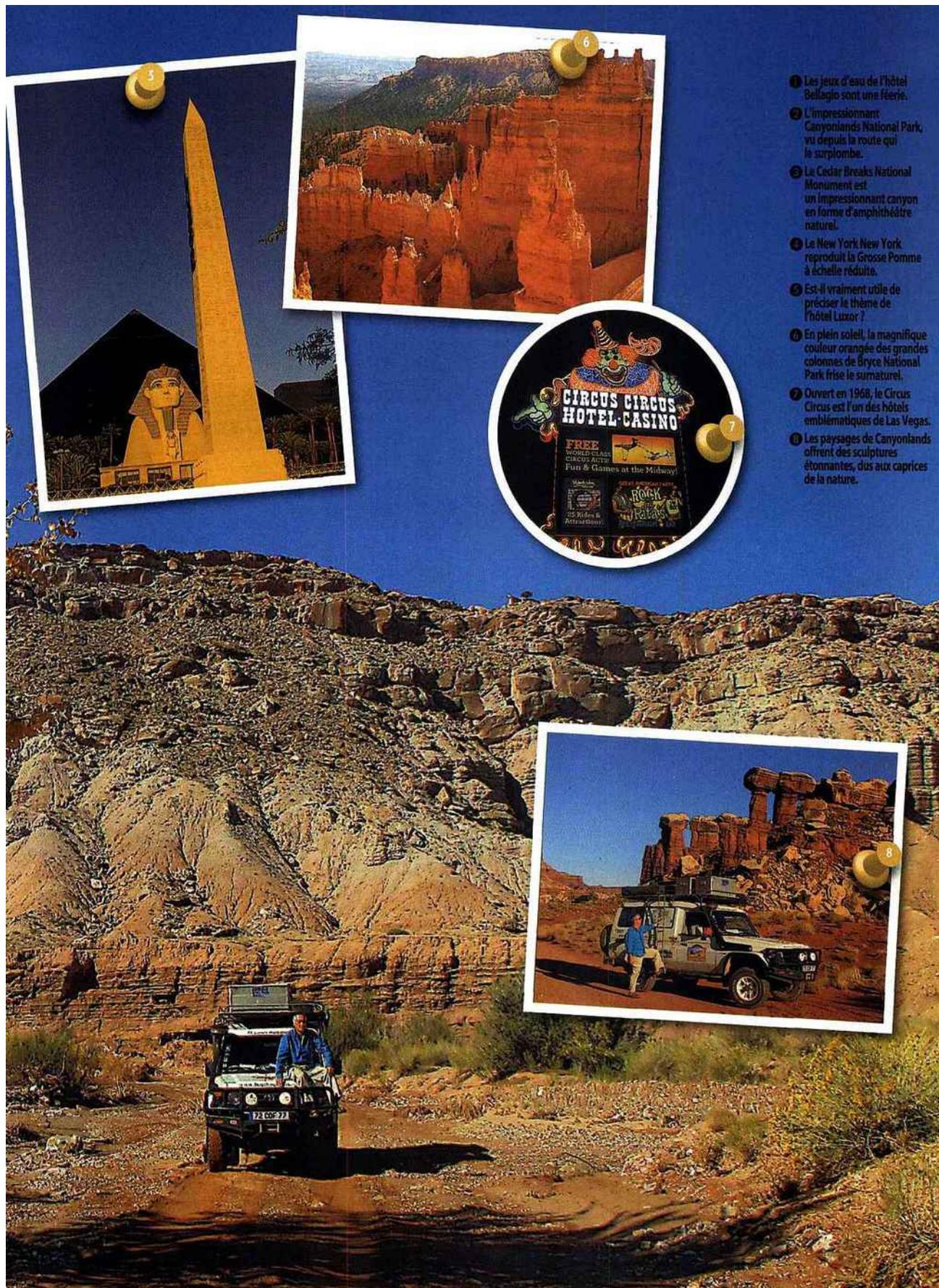
dans tous les parcs nationaux des environs. Deux heures de randonnée à l'intérieur du canyon nous permettent de profiter pleinement de cet environnement magique. Après Bryce, nous nous rendons à Capitol Reef, (littéralement « le récif du Capitole »), dont le nom vient de la forme monumentale de certaines roches issues d'un ancien récif corallien présent à cet endroit il y a plusieurs millions d'années, lorsque la zone était recouverte par une mer. Puis nous parcourons au lever du soleil le Goblin Valley State Park, dans le désert de San Rafael. L'érosion a fait de cet endroit un champ de formations rocheuses aux formes étonnantes, rappelant des champignons. On croirait y voir une foule de lutins pétrifiés. Nous avons vraiment l'impression d'avoir atterri sur Mars. À Moab, près de la frontière du Colorado, nous avons la chance de rencontrer Gabriel, qui nous prête sa maison afin de pouvoir visiter tranquillement les deux parcs proches de la ville, Arches et Canyonlands, Arches National

plus de 2 000 dans le parc. Au fur et à mesure que l'ouverture s'agrandit, l'arche devient de plus en plus fine et fragile, et finit par s'effondrer, ne laissant que sa base. Enfin, Canyonlands National Park offre une série de paysages colorés, façonnés par l'érosion du fleuve Colorado, en amont du lac Powell et du Grand Canyon, et de la Green River, dans un milieu semi-désert-

BRYCE CANYON EST UN IMPRESSIONNANT AMPHITHÉÂTRE NATUREL.

Park est connu pour sa formidable concentration d'arches rocheuses naturelles, mais aussi de falaises et buttes travaillées par l'érosion. Grâce à l'action de l'eau et des fortes amplitudes thermiques sur le ciment des grès rouges, l'érosion a dégradé certaines couches plus friables, laissant des couches supérieures plus résistantes intactes. La couche subsistante est généralement l'Entrada Sandstone, un grès de couleur saumonée datant du Jurassique moyen. Les zones sous-jacentes creusées finissent par créer une fenêtre qui s'agrandit. Lorsque l'orifice dépasse un mètre de diamètre, on parle alors d'arche. Il en existe

plus de 2 000 dans le parc. C'est un des rares canyons dans lequel il est autorisé de descendre avec son véhicule. En effet, les responsables du parc ont créé des pistes, pour 4x4 seulement, qui nous permettent ainsi de parcourir des kilomètres au milieu d'un décor époustoufflant. Nous sommes quasiment seuls dans le canyon, la horde de camping cars et autres voitures étant obligées de rester sur la route qui surplombe le canyon. Décidément, le grand ouest des États-Unis nous offre des paysages spectaculaires ! Après un dernier bivouac dans la partie sud de Canyonlands, nous quittons l'Utah, direction le Colorado.



- 1 Les jeux d'eau de l'hôtel Bellagio sont une féerie.
- 2 L'impressionnant Canyonlands National Park, vu depuis la route qui le surplombe.
- 3 Le Cedar Breaks National Monument est un impressionnant canyon en forme d'amphithéâtre naturel.
- 4 Le New York New York reproduit la Grosse Pomme à échelle réduite.
- 5 Est-il vraiment utile de préciser le thème de l'hôtel Luxor ?
- 6 En plein soleil, la magnifique couleur orangée des grandes colonnes de Bryce National Park frise le sumaturel.
- 7 Ouvert en 1968, le Circus Circus est l'un des hôtels emblématiques de Las Vegas.
- 8 Les paysages de Canyonlands offrent des sculptures étonnantes, dus aux caprices de la nature.